

MALACATE

MINA DE SÃO DOMINGOS – MÉRTOLA

ENTROPIA

Processo de investigação artística e participativa de movimento, música e vídeo

Na percepção das ruínas sentimos algo que não está, um hóspede que se foi: alguém acaba de ir embora quando entramos, algo flutua ainda no ar e algo permaneceu também.

María Zambrano em *Uma metáfora da esperança: As Ruínas*

A ideia chave que nos levou a construir este objeto artístico vem da noção de desperdício de energia, proposto pelo conceito de Entropia.

Quando olhamos para a Mina de São Domingos pensamos em extração, em exploração da terra, da natureza, da mão de obra humana e da energia que se dissipou e que não foi utilizada. Para nós, essa energia desperdiçada ainda permanece aqui.

Será a entropia vista só como perda e caos? Ou poderemos encontrar um espaço de resiliência e da possibilidade de gerar estados de imprevisibilidade que voltem a gerar vida? Poderíamos olhar para as potencialidades de futuro, no entanto, interessou-nos investigar, através de um processo criativo, o momento presente e o lugar que ocupa nas corporalidades atuais, bem como o ponto em que a tensão ainda flutua no ar e que permanece na memória coletiva.

FINANCIADO POR

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

OPERADOR

PATRIMONIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

 **REPÚBLICA PORTUGUESA**
CULTURA

PARCEIRO

dgARTES
DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

PROMOTOR

 **CEPA TORTA**

PARCEIRO FINANCIADOR

 **MÉRTOLA**
CÂMARA MUNICIPAL

APOIOS

 **RØROS KOMMUNE** LISE WULFF

MALACATE

MINA DE SÃO DOMINGOS – MÉRTOLA

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Direção artística, coreografia, interpretação e figurinos

Marina Nabais e Ricardo Machado

Direção musical e interpretação Rémi Gallet

Criação vídeo Gonçalo Mota

Desenho de luz Cláudia Rodrigues

Produção executiva Leonor Carpinteiro

Textos Maria Zambrano, Marina Nabais, Ricardo Machado

Participantes apresentação Alina Rukosueva, Ana Santos, Cátia Marques, Mónica Palma, Sandra Fona, Sasha Rukosuev, Sophia Rukosueva, Tânia Sacramento

Participantes vídeo e voz-off Ana Luísa Martins, Ana Santos, António Pilonas, Beatriz Araújo, Catarina Brito, Cátia Marques, Cláudia Rodrigues, Fátima Santos, Filipe Abreu, Gonçalo Mota, Iuri Araújo, Jacinta, José Coelho Fabião, Leonor Carpinteiro, Manuel Conduto, Maria Clarinda Fernandes, Marina Nabais, Mónica Palma, Reinaldo Seno, Rémi Gallet, Ricardo Machado, Sandra Fona, Sophia Rukosueva, Tânia Sacramento, Tatiana Lemos

Apoio técnico Câmara Municipal de Mértola, José Augusto, José Valentim

Direção Artística Malacate Miguel Maia e Filipe Abreu

Agradecimentos Adriana Gil, Ana de Fátima, Associação Terra Sintrópica, Aurora, Camila Duarte, Catarina Brito, Centro Social dos Montes Altos, Celina da Piedade, Cláudio Torres, Escola EB1/JL de Mina de São Domingos, Eugénia Graça, Filipe Nunes Branco, Fundação Serrão Martins, Geraldine Zwanikken, Grupo Coral da Mina de São Domingos, Helena Palma, Hiroatsu Suzuki, Ivone Gomes, José Brás, José Godinho, Laura Marques, Manuel Marques, Manuel Passinhas, Maria, Maria Cristina Moncayo, Maria José Gualdina, Maria Palma, Nádia Torres, Nuno Martins, Paulo Romba, Pedro Nogueira, Rita António, Rosa Pais, Rossana Torres, Sara Ribeiro, Susana Gomes, Susane Pfeil, Sónia Godinho

Um projeto Malacate

www.malacate.pt